



Trail/Dressage Catégories D3 / D2 / D1

Temps maximal : 7 minutes

	Exercices	Idées directrices
1	3) Traverser au pas la bascule (fixée) avec arrêt au milieu 2) Traverser la bascule au pas avec arrêt après le basculement 1) Au pas sur la bascule, arrêt après le basculement puis avec des pas en arrière et en avant, faire basculer encore 6 fois (donc 7 basculements en tout)	ligne, confiance, immobilité, fluidité
2	3) Arrêt à côté du portail, saisir la poignée, ouvrir et pousser le portail, franchir le portail (la poignée peut être lâchée) 2) Arrêt à côté du portail l'ouvrir et le franchir en avançant, refermer le portail, le tout sans le lâcher. 1) Comme niv. 2) mais franchir le portail en reculant	fluidité, ligne, immobilité
3	3) Au pas sur les barres et autour des cônes (selon flèches) 2) Comme niv. 3) mais conduite à une main 1) Comme niv. 3) mais au trot	fluidité, attention, rythme et régularité, position, incurvation, ligne
4	3) Déplacement latéral à droite devant la barre jusqu'au coin et retour. 2) Comme niv. 3) mais sur la barre 1) Déplacement latéral à droite sur les barres, en passant le coin et jusqu'à la fin de la seconde barre puis retour dans l'autre sens.	ligne, fluidité, croisement des jambes
5	3) Départ au trot à C et effectuer un tour entier de la piste en passant à l'extérieur des cônes. 2) Conduite à une main, départ au trot à C effectuer un tour de piste en passant à l'extérieur des cônes, reprise des rênes à deux mains à B, transition au pas à C 1) Départ au galop à C, effectuer un tour de piste complet en passant à l'extérieur des cônes, transition au pas à C	rythme et régularité, ligne, fluidité, incurvation, position
6	3) Au trot sur le saut (40cm) 2) Départ au trot au cône a), passer le saut (50 cm), transition au pas au cône b) 1) Comme niv. 2) mais au galop et aussi transition au pas au cône b)	ligne, fluidité, transitions, attention, pas de touches
7	3) Arrêt au cône c), au pas jusqu'à e), arrêt, reculer jusqu'à d) 2) Comme niv. 3) mais reculer jusqu'à c) 1) Arrêt au cône c), prendre le collier d'encolure, lâcher les rênes et en conduisant avec le collier, au pas jusqu'à e), arrêt et reculer jusqu'à d)	fluidité, rythme et régularité, ligne, attention, immobilité
8	3) Traverser le mikado au pas 2) Comme niv. 3) mais avec arrêt au milieu 1) Avec le collier d'encolure, traverser au pas le mikado avec un arrêt au milieu, redéposer le collier d'encolure.	fluidité, rythme et régularité, confiance immobilité

Si rien n'est indiqué, les actions (tourner, agiter, etc..) = 3 fois. Les arrêts, pauses = 3 secondes.

Critères de notation : voir règlement HorseChallenge® 2024

