

SFRV HorseChallenge® Guin 16 juin 2024



Travail au sol Catégories D3 / D2 / D1 / F3 / F2 / F1

Temps maximal : 7 minutes

| | Exercices | Idées directrices |
|---|---|---|
| 1 | 3) Traverser le pont de palettes 2) Comme 3) avec arrêt sur la palette la plus haute 1) Traverser le pont de palettes, arrêt avec les antérieurs sur la palette la plus haute, poursuivre et arrêt avec les postérieurs sur la palette la plus haute (antérieurs sur la palette inférieure) | fluidité, ligne, immobilité, |
| 2 | 3) Slalom au pas 2) Slalom au pas, sans tenir le cheval 1) Slalom au pas, arrêt au cône a), le cavalier va derrière la barre et appelle le cheval qui termine seul le slalom. | immobilité, fluidité, confiance, attention, ligne |
| 3 | 3) Antérieurs sur le podium 2) Postérieurs sur le podium 1) Antérieurs sur le podium, faire un quart de tour (90°) sur les antérieurs, redescendre du podium | fluidité, immobilité, confiance, attention |
| 4 | 3) Au milieu du carré de cônes, effectuer un demi-tour (180°) sur les antérieurs 2) Comme niv. 3) mais effectuer un tour complet 1) Au milieu du carré de cônes, effectuer un tour complet sur les postérieurs | fluidité, croisement des jambes |
| 5 | 3) Départ au pas au cône b) départ au trot à c), transition au pas à d), arrêt à e) 2) Départ au trot au cône b), allonger le trot à c), raccourcir le trot à d), arrêt à e) 1) Départ au trot au cône b), départ au galop à c) transition au pas à e) | ligne, fluidité, rythme et régularité, transitions, immobilité |
| 6 | 3) Arrêt sur la barre 2) Arrêt sur la barre avec un seul antérieur (égal lequel) devant la barre 1) Arrêt sur la barre avec un seul postérieur (égal lequel) devant la barre | immobilité, fluidité, pas de touchers, attention |
| 7 | 3) Arrêt au cône f), au pas jusqu'à g) (selon flèches), arrêt à g) 2) Comme niv. 3) mais sans tenir le cheval (corde sur l'encolure) 1) Comme niv. 2) mais au trot et avec transition au pas au cône g) | fluidité, ligne, immobilité, rythme et régularité, attention, pas de touchers |
| 8 | 3) Entrer dans le passage, arrêt au milieu, sortir en reculant 2) Entrer dans le passage, arrêt à la fin, ressortir en reculant 1) Entrer dans le passage, arrêt à la fin, le cavalier laisse le cheval et va se placer derrière lui et lui demande de sortir du passage en reculant . | fluidité, rythme et régularité, confiance, immobilité, ligne, attention |

Si rien n'est indiqué, les actions (tourner, agiter, etc..) = 3 fois. Les arrêts, pauses = 3 secondes.
Critères de notation : voir règlement HorseChallenge® 2024

